

Мероприятие

С точки зрения медиации, мероприятие выстраивается из пяти основных шагов.

Рассмотрим пример, конкурс мастерства среди мастеров производственного обучения колледжей по дисциплине техническое обслуживание и ремонт автотранспорта.

Это соревнование проходит в течении трех дней, задано три задания.

1. Разборка, сборка коробки передач автомобиля, с дефектовкой.
2. Разборка сборка двигателя внутреннего сгорания, с дефектовкой.
3. Диагностика электрооборудования автомобиля и сканирование ошибок бортового компьютера с последующим устранением неисправностей.

После жеребьевки, мы распределяем конкуры и время их проведения, согласно гафику, по одному заданию в день. К каждому мастеру, участнику конкурса прикреплен независимый эксперт, который оценивает выполняемую работу и выставляет баллы в экзаменационном бланке, в котором прописан перечень работ и ошибок. В роли медиатора выступает главный эксперт, который со стороны оценивает работу участников конкурса и экзаменаторов.

Пять основных шагов проведения конкурса:

ШАГ 1. ОСТАНОВИСЬ

На данном этапе конкурсант ознакомляется с технологией ремонта, с последовательностью его проведения, инструментарием, рабочим местом. Анализирует вероятность своих ошибок и возможность сокращения времени проведения ремонтных работ отведенных на данный конкурс.

После этого блока участники начнут видеть свои фильтры восприятия, особенности убеждений и бессознательные ограничения. Здесь каждый получает навык распознавать и НЕ делать автоматический, ненужный, то есть, реактивный выбор

ШАГ 2. ИССЛЕДУЙ

В этом блоке участник конкурса переходит к практическому прохождению задания, поиску неисправностей. За каждую найденную неисправность начисляются баллы.

По итогам этого модуля участники разберутся, в чем они сильны сейчас, и в чем они хотят развиваться в будущем. Задумаются над тем, кому может пригодиться то, что они любят и умеют делать.

ШАГ 3. ВЫБЕРИ

На данном этапе конкурсанты используют во время работы свой профессиональный опыт.

Из этого модуля участники вынесут свои собственные, осознанно выбранные векторы развития, появившиеся на стыке существующих умений, увлечений и востребованности.

ШАГ 4. ДЕЙСТВУЙ

В процессе проведения работы, в рамках конкурса и предписаной регламентом технологии ремонта узлов и агрегатов, участник анализирует свои результаты, затраченное время, ошибки.

Из этого модуля участники выйдут с конкретным прочувствованным опытом, связывающим действия, ответственность и последствия.

ШАГ 5. ПОДЕЛИСЬ

По окончанию конкурсов в аудитории собираются участники. Для создания разряженной обстановки располагающей к непринужденному общению предлагается чай. В ходе беседы между соревнующимися устанавливается стабильная дружественная связь. Конкурсанты делятся своими ошибками, которые они допустили и опытом, благодаря которому можно сократить время ремонта без нарушения предписанных технологий.

В этом модуле мы создаем такое пространство, в котором участники делятся своими опытами. Это позволяет закрепить полученный результат, осознать успешные модели и получить лучшую обратную связь.

Вывод: в роли медиаторов на данном мероприятии выступают не только сторонние эксперты, но и сами участники конкурса, по его окончании, в процессе обсуждения пройденных ими заданий.